بغداد في القرن الرابع الهجري
(القرن العاشر الميلادي)

المستشرق الفرنسي ماريوس كنار

ترجمة الدكتور

اكرم فاضل

مديرية الفنون والثقافة الشعبية - وزارة الاعلام
بغـــداد

ان القرن العاشر ومطلع القرن الحادي عشر كذلك (لان بحثنا لابد له أن يتجاوز القرن العاشر) هما لبغداد فترة قلاقل سياسية ودينية واجتماعية انزلت بمجموعها ضربة خطيرة على يافوخ رفـــاه المدينة ومنزلتها في العالم الاسلامي . وفي خلال هذه الحقبة ذاتها اصبحت عاصمـــة الامبراطوريـــة الاسلامية عاصمة دولة تقتصر في معظم الاحـــوال على سواد العراق ، ولو لم تكن بغداد رمزا للخلافة، الخلافة التي ظلت تحيطها بهالتها المتلألئة ، تقـــول لولا ذلك ولولا انها ديمومة للتشكيلات الاداريـــة للماضي رغم تهافتها ، ولولا بقاء مجتمع ارستقراطي وبرجوازي وارثا امجاد العهد الســـالف ، ولـــولا النشاط الثقافي الذي ظل يشيع اضواءه ، لولا كل هذه لما بقيت لبغداد اهمية تفوق اهمية عواصـــم الدول الثانوية التي نشأت نتيجة لتفكك الامبراطورية العباسية . وفي نهاية القرن العاشر ظهرت عاصمة اسلامية كبرى ثانية طفقت تمحق مجد بغداد التي لم يبق الا اسمها دليلا على عظمة مدينة القـــرن المنصرم .

وها اننا نأخذ على عاتقنـــا بحث الحيـــاة السياسية والحياة الدينية والحياة الاجتماعيـــة والاقتصادية لبغداد في ذلك الاوان ورســـم المراحل الرئيسية له .

الحياة السياسية :

اجتازت بغداد في هذه الفترة سلسلة مـــن الازمات السياسية الخطيرة التي لم تقـــع دون ان تؤثر في جو طمانينة بغـــداد وســـلامها ، هذيـــن العنصرين اللذين تحتاج اليهما كل مدينة عظمـــى لدوام حياتها وازدهارها . ولن نتلبث طويلا عنـــد تدهور الخلافة العباسية التي تابعت انحدارهـــا الذي استعصى علاجه تحت حكم المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ / ٩٠٨ - ٩٣٢) مع حكومة كانت في الواقـــع حكومة نساء وخصيان لا يملك حيالها وزير من وزن علي بن عيسى أو زعيم عسكري مثل مؤنـــس حولا ولا طولا . لقد عرف هذا الحكم الطويل ازمتـــين كادتا تقذفان بالخليفة من على عرشه. الازمة الاولى كانت اثناء الثورة الفاشلة ، لدى تسنم المقتدر زمام الحكم ومغامرة ابن المعتز ، الشاعر المثقف الذائـــع الصيت ، خليفة اليوم الواحد ، ذلك اليوم الـــذي كلفه حياته . والازمة الثانية كانت عام ٣١٧/٩٢٩ ، حين وضعت ثورة اخرى اخا الخليفة على العرش والمنتهية بعد عدة ايام بعودة الخليفة الى عرشه . ولكن المقتدر كان طوال حكمه العوبة بأيدي افراد حاشيته وبطانته الذين ساندتهم امه شـــغب . وقد سقط هذا الخليفة قتيلا وهو يصارع بشخصه صراع المستميت انتفاضة عسكرية . اما خلفه وهو اخوه القاهر ، بطل مجازفة عام ٣١٧ التاعس ، فقد خلع وسملت عيناه عام ٣٢٢/٩٣٤ اثر وثبـــة سياسية عسكرية اقعدت اعوام (٣٢٢ - ٣٢٩ / ٩٣٤ - ٩٤٠) على العرش احد ابناء المقتدر وهو الراضي . وفي عهد هذا الخليفـــة كمـــل انحطاط الخلافة ، وقام النظام الذي سلم مقاليد الســـلطان كلها بيد امير الامراء الذي ازرى بالخليفة فلم يعـــد يعتبره عاهلا الا بالاسم ، واحتفظ الخليفة لنفســـه بالمنزلة التي يخوله اياها لقب خليفة الرسول ، عترة النبي ، والسلطة الظاهرية بالتقليد الذي يخلعـــه الخليفة على رؤساء الامارات اللذين يعترفـــون

بسلطته الروحية ، كما يعترف بها أمير الامراء بسبب التقليد نفسه ، ومن ذلك التاريخ اتصلت حلقات الازمات وتفاقمت شرورها ، سواء اثناء تعيين احد أمراء الامراء او خلال تنصيب الخليفة نفسه .

وقد نشب صراع لا رحمة فيه على نيل لقب امير الامراء واحتكار السلطة الفعلية . فكان المتزاحمون هم القادة العسكريون وكان معظمهم من أصل غير عربي ، وينضوي تحت لوائهم المرتزقة الاتراك والديلم ، وهناك القوات اللانظامية ، وثمة حرس الخليفة وقادته .. رؤساء كل هذه القوى كانوا يتطاحنون للاستئثار بالسلطة .

وقد خلف ابن رائق (٣٢٤ – ٣٢٦) (وهو الحائز الرسمي الاول على لقب امير الامراء ، وكان سابقا واليا على واسط والبصرة) مرؤوسه القديم بجكم (٣٢٦ – ٣٢٩ / ٩٣٨ – ٩٤١) . وبعد موت بجكم ، وغب مرور فاصل زمني مارس فيه البريدي والي البصرة السلطة خلال شهر في بغداد ، فاز كورتكيج الفاراضي الديلمي عام (٣٢٩ – ٩٤١) بهذا المنصب ، ولكنه سرعان ما تنازل عن منصبه لابن رائق الذي عاد في ايلول من العام نفسه . واذ اضطر ابن رائق الى الفرار امام عودة البريدي وكان قد جلب معه الخليفة المتقي (٣٢٩ – ٣٣٣ / ٩٤٠ – ٩٤٤) لم يسلم بهذا الفرار فقد قتل في نيسان ٩٤٢ بأمر من امير الموصل الحمداني . والامير الحمداني باعادته الخليفة الى عاصمة ملكه اصبح امير الامراء في السنة نفسها مع لقب ناصر الدولة . غير انه طرد عام ٩٤٣ من قبل الامير التركي توزون ، الثائر عليه ، الذي امسى امير الامراء . ولكن وفاة توزون عام ٣٣٤ آب ٩٤٥ ، ترك السلطة مفتوحة امام ناصر الدولة الذي كان يحلم بالاستحواذ على السلطة في بغداد ، وكان امير الامراء الجديد ابن شيرزاد الذي اختارته القوات المسلحة يرى في وقت من الاوقات الانسحاب من الميدان . ولكن أحمد بن بويه الديلمي (وكان قد خدم مرداويج ، السيد الجديد لفارس الشمالية الغربية ، مستوليا على خوزستان ، وقد سبقت له محاولة النفوذ الى العراق) ها هو يحتل بغداد عام ٣٣٤ / ٩٤٦ ويغدو فيها امير الامراء مع لقب معز الدولة ، وباحتلاله هذا تألق في بغداد نجم اسرة سميت بالاسرة البويهية ، كان من افرادها امراء الامراء ، وقد تطور نفوذهم اكثر فاكثر باتجاه سلطة (السلطان) بالرغم من ان الامراء البويهيين لم يتسموا بهذا اللقب ، ولو انهم قد تبنوا بعد ذلك لقب مالك الدولة بل الشاهنشاه .

خلف معز الدولة ابنه بختيار دون حدوث ازمة سياسية (٣٥٦ – ٣٦٧ / – ٩٧٨) . ولكن تدابيره السياسية الخرقاء جعلت رئيس الاسرة البويهية ، وكان آنذاك عضد الدولة سيد فارس ، يطوح ببختيار ويضم الى ممتلكاته العراق وبغداد عام ٣٦٧ / ٩٧٨ . وعند موت عضد الدولة عام ٣٧٢ / ٩٨٣ نبعث من جديد ازمات الوراثة وشن أولاد عضد الدولة الحرب على بعضهم . وتسلم احدهم ، بهاء الدولة ، ازمة الحكم في بغداد عام ٣٧٩ / ٩٨٩ وظل يحكم حتى عام ٤٠٣/١٠١٢ . وببهاء الدولة بدا افول طالع الاسرة البويهية .

وبالرغم من ان الخلفاء لم تعد لهم طاقة ولاقوة فان توارث الخلافة لم يحدث دون وقوع اصطدامات . فالخليفة المتقي بن المقتدر الذي اجلسه الامير بجكم على العرش عقب وفاة الراضي عام ٣٢٩ / كانون الاول ٩٤٠ ، خلع عن العرش وسملت عيناه بامر امير الامراء توزون عام ٣٣٣ / ٩٤٤ . واستخلف توزون على العرش المستكفي الذي سملت عيناه ونحي عن العرش عام ٣٣٤ / ٩٤٦ بأمر معز الدولة . واجلس محله على العرش المطيع ، العدو الشخصي للمستكفي . ولكنه ارغم عام ٣٦٣ / ٩٧٤ على التخلي عن العرش لولده الطائع بامر الحاجب التركي سبكتكين . وقلب بهاء الدولة الطائع عن العرش عام ٣٨١ / ٩٩١ . في سبيل الاستيلاء على ممتلكاته . وحكم خلفه القادر حتى عام ٤٢٢ / ١٠٣١ ، ورأى ابنه القائم نهاية الاسرة البويهية ومجيء السلاجقة . كانت هذه التبدلات العديدة مصحوبة في اغلب الاحيان باضطرابات مدنية او عسكرية واعتقالات ومداهمات كبس وتعقيبات وقد ترافقها حوادث قتل . وبعد اخفاق القاهر عام ٣١٧ / ٩٢٩ لم يحدث اعدام نظرا لاعتدال المقتدر . وكانت المعارك التي تدور بين الطامحين الى امرة الامراء دامية : كانت تحرق دار الامير السابق بعد هزيمة صاحبه العسكرية وتنهب (كما حدث لدار بجكم على ايدي رجال ابن رائق حينما ظهر مجددا في بغداد) . وعانت المدينة نفسها الامرين من ويلات شرور العساكر . وكان الاهالي ينتقمون بقوة احيانا . وعلى هذا المنوال ذبح ديلم الامير كورتكيج عام ٣٢٩ . ولم تجلب الحرب الاهلية معها الا افساد الحياة الاقتصادية كما سنرى .

وفي ايام حكم المقتدر كانت ترافق تبدلات الوزراء أعمال انتقامية تنصب على راس الوزير الساقط : كان يسجن ويقدم للمحاكمة ويحكم عليه بغرامة فادحة وكان يعذب احيانا بل يحكم عليه

بالموت ، كما وقع لابن الفرات . وكان الشعب نفسه يشاطر في الاجراءات الانتقامية ضد الوزير فينهب داره .

ونحن لا نحصي اقل من سبعة وعشرين تبدلا من تبدلات الوزراء في عهود حكومات المقتدر والقاهر والراضي ، فان وزراء امراء الامراء او بالاحرى كتابهم الذين كانوا في الواقع وزراء حقيقيين ووزير الخليفة الذي لم يعد له من الحكم شيء رغم استمراره في البقاء ، نقول كان هؤلاء الوزراء جميعا لا ينفكون عن التبدل ، وفي عهد معز الدولة كان ثمة شيء من الاستقرار : لم يكن لديه الا وزيران ، المهلبي حتى عام ٣٥٢ / ٩٦٣ ، وبعد ذلك الشيرازي وابن الفسنجاس في آن واحد . وقضية المهلبي قضية غريبة : اذ جلده الامير بالعصي ولكن رغم ذلك استبقاه وزيرا . كان في بعض عهود خلفاء معز الدولة ، ولاسيما بهاء الدولة ، شلال حقيقي من الوزراء . نستخلص من هذا ان طابع الحياة السياسية في تلك الحقبة كان عدم الاستقرار الذي يفسر جزئيا القلاقل التي شملت المدينة . وفي الفترة التي تعنينا تركزت الحياة السياسية والحياة الادارية في مدينة الجانب الايسر من دجلة حول قصور الخلفاء والوزراء وامراء الامراء . وتؤلف منظومة دور الخلفاء مدينة حقيقية بحرمها الخاص وكانت تسمى دار الخلافة الواقعة على دجلة قرب سافلة حي المحزم وحي (سوق الثلاثاء) . وكانت تتالف من ثلاثة قصور رئيسية ، الخزانة ، التاج ، الفردوس ، الواقع بعضها على مقربة من بعض ؛ وفي الحدائق التي توجد فيها سرادقات او قصور ثانوية يصعب علينا تعيين مواقعها ، كدار الاترجة او دار الشجرة . اما قصر الخزانة فمدين باسمه الى وزير المأمون الحسن بن سهل ، الذي اهداه اليه . وكان اقدم المجموعة . واما قصر التاج الذي شرع بتشييده المعتمد ، فقد واصل العمل فيه المكتفي الذي بنى كذلك مسجد القصر ، وكان موقعه كموقع الخزانة على شاطيء دجلة ، اكثر بعدا عن مهبط المدينة . واما قصر الفردوس ، فهو اناى لان قاصديه ينفذون من قصر الفردوس الى مسجد القصر الذي بوسعنا ان نقرر موقعه اعتمادا على الانقاض الباقية منه. وهناك قصر آخر هو دار الثريا، وكان يقع بعيدا الى الوراء ، لانه كان على مسافة ميلين بعدا عن قصر التاج وقصر الخزانة ، وكان يشتمل على حديقة حيوانات وغابة صيد (حير الوحوش؛ ولا ريب انه صيغ على مثال حديقة الحيوان الفارسية الفردوس . وقد اهتم الخليفة المقتدر بحير الوحوش اهتماما خاصا . وبين قصور ضفاف دجلة ودور الثريا تقع الحلبة التي كانت ساحة للعبة الكرة والصولجان .

في قصور الخلفاء هذه اظهر المهندسون والفنانون والصناع البغداديون كل ما اوتوه من مهارة وابداع ونبوغ ، ارضاء لنزوات الخلفاء ، فاعطوا الزوار المسلمين والاجانب انطباعا عن ثروة وترف لا ضريب لهما ومنافسة للقصر العظيم الكائن في القسطنطينية الذي كان يعرفه سفراء الخلفاء معرفة جيدة . وان الشجرة المصنوعة لقصر الشجرة لتبدو بجلاء محاكاة لمثال بيزنطي . وكان القصر عبارة عن متاهة من الابواب والدهاليز والممرات والساحات وقاعات الاستقبال او قاعات عرض التحف الفنية ونماذج السلاح الفريدة المجموعة هناك من عهد البناء ، مع غزارة في الطنافس والسجاجيد الثمينة . وكانت خدمة الخليفة والعناية بحريمه وكذلك الحفاظ على القصر تستوجب توفر خدم كثيرين وحجاب عديدين ووصفاء ووصائف لا يحصون وخصيان كان عددهم بلغ ٧٠٠٠ خصي في زمان المقتدر (٤٠٠٠ من البيض و ٣٠٠٠ من السود) وطبقا لبعض التقديرات بلغ تعدادهم ١٥٠٠٠ نسمة ، وبالاضافة الى هذا كان ثمة ٤٠٠٠ غلام اسود .

كانت هذه القصور الخليفية مسرحا لاحداث بارزة في الحياة السياسية . واهم هذه الاحداث استقبال السفراء البيزنطيين عام ٣٠٥ / ٩١٧ ، ذلك الاستقبال الذي ترك انطباعا قويا في نفوس الذين حضروه ، وكشاهد على ذلك عدد القصص المنسوبة الى شهود عيان المودعة في تاريخ بغداد للخطيب البغدادي . ففيه جرى تعداد كل اجزاء قصر التاج وقصر الفردوس حيث طاف السفراء ، كما دونت اوصاف تلك القصور ومرافقها . وقد وقعت فيها حوادث دامية كذلك . ففي قصر الخزانة تواجد جعفر (المقتدر) عائدا من ميدان سباق الخيل بعد ان افلت بقدرة قادر من محاولة اغتيال حياته التي دبرها المتآمرون من انصار ابن المعتز . وفي قصر التاج حوصر القاهر عام ٣١٧ / ٩٢٩ ؛ وكان المدافع الرئيسي عنه ابو الهيجاء الحمداني الذي بذل كل ما في وسعه للأخذ بيده واخراجه عن طريق قصر الفردوس ، ولكن المنافذ جميعها كانت قد سدت ، فاضطر للتراجع الى الوراء فقتل في دار الاترجة ، في حين كان القاهر قابعا في السجن .

ونهبت مكنونات قصر الثريا عام ٣١٥ / ٩٢٧ من قبل فرسان الحرس المتمردين الذين نحروا حيوانات دار الحير ، ولم يوفروا حتى ابقار

الفلاحين المجاورين . وفي حلبة الصيد التابعة لهذا القصر ، كاد الراضي يغدو ضحية محاولة لقتله عام ٣٢٦ / ٩٣٢ — ٨ . ولم تعف حتى القصور الخليفية في الحروب التي كانت بغداد مسرحا لها اثناء حكم امراء الامراء . وفي عام ٣٣٠ / ٩٤١ — ٢ نهبت قوات البريدي قصر الخليفة المتقي وكان قد غادر بغداد مع ابن رائق . وخلال اعتقال المستكفي وخلعه عن العرش على يد معز الدولة ، اخترق الديلم من اتباع الامير مقاصير حرم الخليفة واعتقلوا القهرمانة التي كانت قد تآمرت على سيدهم .

وكان القصر الوزيري بمختلف دوائره ومكاتبه خلال شطر من القرن العاشر هو القصر القديم لسليمان بن وهب الواقع على مصراة الصخر ، قريبا من باب المخرم . وقد اشتهر هذا القصر بوزراء من امثال ابن الفرات وعلي بن عيسى . ولكن هذا القصر بيع عام ٣٢١ / ٩٣٣ من قبل الخليفة القاهر . وفي دار سليمان بن وهب طبخت مؤامرة ابن المعتز . وعلى وجه التحقيق كان هذا القصر بالغ الترف مكيفا للابهة ، ذلك لان السفراء البيزنطيين ادخلوا في مرافقه قبل ان يحظوا بالمثول بين يدي الخليفة . فظنوا انهم في بلاط الخليفة نفسه .

وقد لعبت قصور اخرى دورها في تاريخ بغداد في تلك الحقبة ، كمقام علي بن عيسى الخاص الواقع قرب بستان الزاهر ، في اعلى المخرم ، وكصرح ابن مقلة . وكان موقع قصر ابن الفرات في سوق العطاش في نفس المنطقة . وبين قصور الخلفاء وسوق الثلاثاء يربض قصر مؤنس قائد الجيش الاعلى في زمن المقتدر ، وموضعه معروف ، اذ على جانب هذا القصر شيدت المدرسة النظامية . وكان هذا القصر محل اقامة امراء الامراء المتعاقبين: ابن رائق وبجكم وتوزون والبريدي ، حاشا ناصر الدولة الذي اقام دائما على الجانب الايسر في باب خراسان . وفي قصر مؤنس اقام كذلك معز الدولة البويهي بادىء الامر . وكما سنرى صارت قصور الوزراء عدة مرات هدفا لمهاجمات المتمردين من عسكريين ومن اوساط شعبية . اما الجانب الايمن في زمان موضوع بحثنا ، فرغم انه لم يهجر ، لم تكن اهميته كاهمية الجانب الايسر ، وهو يشتمل على احياء شعبية تعج بالحيوية ، كمحلتي الكرب وباب البصرة ، الخ . وعلى الضد فان مدينة المنصور المدورة مهدمة ، ولكن مسجدها قائم . لقد دمرت الاسوار جزئيا ، ولكن مواقعها ظلت مملوكة للدولة: شيدت عليها منازل . وحسبما يقول التنوخي ان وزيرا للمقتدر استفاد منها بفرض « ضريبة الموقع » على كل بيت جديد يقام في تلك البقعة (نشوار المحاضرة ، ج ١ ، ص ٧٥) . وعلى الجانب الايمن وجدت كذلك قصور تعود للخلفاء . ففي الشمال الغربي من ذلك الموقع كان موقع القصر القديم للطاهريين وكذلك موقع قصر آخر في الزبيدية (اقطاعية زبيدة) . وكان الخلفاء يقيمون هناك احيانا بصورة مؤقتة ، فجعفر المقتدر بن المعتضد سكن في قصر الطاهريين ، وهناك بحث عنه الباحثون لتنصيبه على العرش . وفي الجانب الايمن من الجنوب الغربي من المدينة كانت حديقة تدعى النجمي . واستعمل السهل الممتد اسفل النجمي معسكرا لقوات البريدي عام ٣٢٩ / ٩٤١ ولعضد الدولة عام ٣٦٨ / ٩٧٩ لدى عودته من غزو الجزيرة وهناك اقام الامير بجكم عام ٣٢٧ / ٩٣٩ مادبة عظيمة احتفالا بالعيد الفارسي (السدق ، du Sadaq حيث كانت توقد النيران المتكاثفة ، كما اقيم مستودع كبير للمياه .

وظل الجانب الايسر مركزا للحكومة في عهد البويهيين . ومعز الدولة الذي اقام بادىء الامر في قصر مؤنس اشاد عام ٣٥٠ / ٩٦١ مجموعة قصور في باب الشماسية مع ميدان لسباق الخيل وحدائق . وانفق على ذلك مبالغ طائلة وجعل لقصره ابوابا من حديد المدينة المدورة(١) . ثم بنى عضد الدولة في اعلى المخرم — في موضع سكنه سبكتكين حاجب معز الدولة الذي لم يحتفظ الا بجزء طفيف منه — قصرا شامخا ذا ابواب خارجية مشمخرة وقباب ابوابها الغربية تفتح على دجلة ، ويضم دار العامة وقاعة الاستقبال العامة وقاعة اجتماع الوزراء ، ومكاتب الوزراء ومنشآت للحرس . وهذه المجموعة حملت اسم دار المملكة : قصر الحكومة ، معارضة لدار الخلافة ، القصور الخليفية(٢) .

وقد رفع بهاء الدولة لنفسه قصرا في سوق الثلاثاء قوض لبنائه اركان قصر معز الدولة الذي تم نقضه نهائيا عام ٤١٨ / ١٠٢٧ — ٨ . ومثلهم مثل وزراء الخلفاء القدامى ، كان للوزراء الجدد قصور فخمة ، كقصر المهلبي الذي لعله كان واقعا في المخرم وقد عرف باسم دار البركة ، وقد ذكره التنوخي(٣) وكقصر دار الخاقان الذي كان يقع على الساحل الايمن حيث ملتقى نهر الصراة بنهر دجلة :

---

(١) انظر الصولي ، اخبار الراضي والمتقي ، الترجمة ، ج ١ ، ص ١٩٨ .

(٢) ابن الاثير ، مسكويه ، ج ٢ ، ص ١٨٣ ، نشوار المحاضرة ، ج ١ ، ص ٧٠ — ٧١ .

(٣) الخطيب البغدادي ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

وقد اقام مهرجانا عظيما فيه على شرف معز الدولة[٤] . وفي قصر الخليفة استمرت مراسيم تنصيب امير الامراء ، حسب التقاليد المرعية : خلع ثياب تشريف (سبعة أثواب احيانا) وقلائد واساور وراية ومنح كنية ولقب[٥] .

وفيما عدا مراسيم التقليد هذه وكل مايتصل بالسلطات القانونية الدينية التي تخص الخليفة ومراسلاته ، كانت الوزارة الخليفية تعنى بادارة الممتلكات الشخصية للخليفة .

وفي اثناء القرن العاشر عانت الحياة السياسية ما عانت من الآلام ، لشق الجيش عصا الطاعة بقيادة زعمائه الذين استخدموه لارضاء طموحهم الشخصي ، فحدثت حوادث عصيان عسكرية اثارها الاستياء الذي كان يعقب هذا الاجراء أو ذاك للسلطة او تاخر منح أعطيات الجند او عدم كفاية الموجود منها ، نتيجة للمنافسات القائمة بين عنصري الجيش : الاتراك والديلم ، وكذلك نتيجة للحركات الشعبية المسببة عن غلاء الحياة او التناحرات الدينية ، او مجرد الرغبة في النهب . وسنتناول هذ الامور بالتعداد في الصفحات التالية .

الحياة الدينية :

كانت الصلاة في بغداد تقام في اربعة مساجد جامعة ، على الجانب الايمن ، جامع المنصور في المدينة المدورة ، جامع براثا ، الذي ربما كان في مشهد المنطقة الحالي ، ومعنى ذلك بين المدينة المدورة ودجلة ، وعلى الجانب الايسر : جامع الرصافة وجامع القصر . وفي نهاية القرن العاشر ، اضيف الى هذه الجوامع جامعان ، على الجانب الايمن ، جامع حي الحربية وجامع قطيعة زبيدة ام جعفر[٦] . وكانت للجوامع الاخرى بعض الاهمية ، كجامع الشرقية الذي كان في الكرخ[٧] .

كانت الحياة الدينية في معظم الحالات مضطربة تسودها القلاقل ، وذلك بسبب الوشائج الوثيقة بين السياسة والدين ، فمن جهة كان الاسلام الرسمي لا يقوى على تحمل السهام التي توجه الى القاعدة مهددة وحدة الامة الاسلامية دون رد فعل من جانبه ، ومن الجهة الاخرى كان ينازل الالحاد والزندقة ، وكان السكان منقسمين الى احزاب سياسية لا تنفك عن مناواة بعضها بعضا : والتجابه بين السنة والشيعة ، وهو قديم ، اصبح اشد حدة خلال هذا القرن واتخذ اهمية اكبر بمجيء البويهيين الى الحكم ، وكانوا شيعة موطنهم الاصلي الديلم الذي مال الى الاسلام بتأثير العلويين .

وفي صراع السلطة مع الزنادقة والملحدين كان الحادث الاهم هو محاكمة الحلاج الصوفي ، فان معتقداته واتحاد النفس الفردية مع الجوهر الالهي ، واندماج شخص الصوفي في الوجد على الحقيقة (انا الحق) ونظرية الالتزامات الشرعية ، حتى الحج ، كانت قابلة للاستبدال ، كل هذا كان مما لا يتلاءم مع العقائد الثابتة . ومن جهة اخرى فان وعظه قد أثر في بعض الاوساط القريبة من البلاط كنصر حاجب المقتدر وقائد جيش الخليفة حسين بن حمدان . كما ان ام الخليفة المقتدر شغب كانت معنية به . اتهم بممارسات دجل وشعبذة واسندت اليه جريرة قوله انا الله ، فاعتقل وسجن واستجوب مطولا ، ثم بعد فتوى القاضي المالكي ابي عمرو ، بناء على طلب الوزير ابي حامد بن العباس . حكم عليه بالاعدام . وقد نفذ فيه الحكم بعد ان جلد وقطعت اوصاله ، وذلك في ساحة تقع امام سجن الجانب الايمن ، مقابل باب الطاق ، بحضور جمهرة كبيرة من الناس ، وعلقت جثته على المصلب في السادس والعشرين من آذار عام ٩٢٢ . وكانت هناك محاكمات اقل اهمية . ففي ٣٢٢ / ٩٣٤ ، اتهم كاتبان هما ابراهيم بن ابي عون ومحمد بن علي الشلمغاني المعروف باسم ابي القراقر ، بانهما يمارسان اعمالا لا اخلاقية وعقائد زندقة (تجسيد الروح الالهي) ، فجلدا وقطع راساهما وعلقا على المصلب . وقد زعم الاول والثاني ان الالوهية قد تقمصت في شخصيهما ونظر اليهما مريدوهما نظرتهم الى الاله . وقد ذكرت قضيتهم بقضية الحلاج ، وهذه الواقعة مذكورة بصورة صريحة في رسالة ارسلها الخليفة الراضي الى نصر الساماني مخبرا إياه باعدامهما . وهناك حادث آخر ، هو حادث ابن شنبوذ ، قارىء القرآن المتهم بقراءات غير مشروعة . وقد مثل امام ابن مقلة فضرب بالعصي حتى اضطر الى التراجع[٨] .

---

(٤) نشوار المحاضرة .

(٥) الحصري ، ذيل زهر الاداب ٢٧٦ . راجع الصولي ، اخبار الراضي والمتقي ، الترجمة ، ج ١ ، ص ١٧ ، ج ٢ ، ص ٥٦ (لبجكم وناصر الدولة) ، ومسكويه ، ج ٢ ، ص ٨٥ (لمعز الدولة) ، وابا شجاع ، ص ٨٢ (لصمصام الدولة ، خليفة عضد الدولة) .

(٦) نشوار المحاضرة ، ج ١ ، ص ١٤٧ .

(٧) الحصري ، ذيل زهر الاداب ، ص ٢٧٦ .

(٨) راجع كتاب الارشاد لياقوت حول ابن ابي عون والشلمغاني ، ج ١ ، ص ١٠٩ - ١١٠ وانظر حول ابن شنبوذ الصولي ، ج ١ ، ص ١٠٩ - ١١٠ ، ١٤٥ ، ٢١٣ . وقد مات في السجن .

والحوادث التي طبعت الحياة في بغداد في القرن العاشر بطابعها الخاص هي على وجه التخصيص الحوادث التي استثارتها المطاحنات بين السنة والشيعة. وكان في المدينة موطنان رئيسيان للشيعة هما باب الطاق في الجانب الايسر والكرخ في الجانب الايمن . وكانوا يجلون بصورة خاصة جامع براثا بسبب اقامة الامام علي في هذا المكان عندما انطلق لمحاربة الحروريين ، وكانوا يدفنون موتاهم في مقبرة هذا الجامع . ولكن العاصمة كانت كذلك قلعة للمذهب الحنبلي ، الذي كان ممثله الأصخب ، في الشطر الاول من القرن العاشر البربهاري المتوفى عام ٣٢٩ / ٩٤١ . وكان يمارس نفوذا على الاهالي السنيين ، ولاسيما الطبقات السفلى من السكان . والحنابلة بوصفهم اعداء الالحاد الالداء واعداء كل الممارسات المعتبرة بدعا مكروهة اظهروا ضد كل ما عدوه انتهاكا لحرمات السنة والاخلاق العامة كل مقاومة (كالخمر والقيان ووجود اية امراة او اي غلام بجانب رجل في الشارع والمنائح الجنائزية ، الا ما سمحت به الشريعة) . كما وقفوا ضد المراسيم الشيعية وضد الشيعة انفسهم واماكن اجتماعاتهم . وكانت السلطة تتخذ طورا قرارات تجري في نفس الاتجاهات التي تجري فيها الاتجاهات الحنبلية وتارة تمضي في سبل متعارضة معها . وعلى هذا المنوال فان المقتدر امر عام ٣١٣ / ٩٢٥ بتخريب جامع براثا ، لان الناس كانوا يلعنون فيه صحابة الرسول . وعلى العكس في عام ٣٢١ / ٩٣٣ اصدر علي بن يلبق حاجب القاهر امره بان يلعن معاوية في الجوامع وكذلك يزيد ، ولدى استنكار العامة قرر القبض على البربهاري . الذي افلح في الهرب في حين كان عدة من اصحابه منفيين في عمان . صحيح ان ابن يلبق قد اعتقل واعدم بعد ذلك بفترة قصيرة . وان القاهر اتخذ اجراءات تتفق مع ميول المذهب الحنبلي فحرم الخمرة والغناء وامر ببيع القيان بالقوة . ولكن يقال انه كان يهدف الى شراء القيان بأثمان زهيدة لارضاء شهواته الخاصة .

ومع ذلك فان الفظائع التي ارتكبت من قبل انصار البربهاري كانت بالغة الشناعة بحيث ان الراضي كان مجبرا عام ٣٢٣ / ٩٣٥ على اصدار مرسوم ضدهم . صاروا يكبسون دور القواد والعامة : فان وجدوا نبيذا اراقوه ، وان وجدوا مغنية ضربوها وكسروا آلة الغناء . وصاروا يعترضون في البيع والشراء . وفي مشي الرجال مع النساء والصبيان . فاذا راوا ذلك سالوا الرجال عن الذي معه من هو . فاخبرهم . والا ضربوه وحملوه الى صاحب الشرطة حتى ارهجوا بغداد(٩). وقد حظر عليهم صاحب الشرطة بدر الخراساني التجمع في الدروب والخوض في المجادلات المذهبية ، وامرهم أن ينطقوا بالبسملة بصوت عال اثناء الصلاة(١٠) ولكن هذا كان جهدا ضائعا . لقد مضوا الى حد تحريض العميان في المساجد على ضرب الشافعية الذين كانوا يمرون من جانبهم بعصيهم .

ولهذه العلة فان الراضي وبخ الحنابلة في مرسومه على نشر المعتقدات المشبهة المجسمة ولعن اخيار المسلمين ، واتهام اعضاء الشيعة من عترة الرسول بالكفر ، ودعوة المسلمين الى احترام قبر ابن حنبل في حين انهم يمنعون زيارة قبور الائمة ، وهددهم بأقسى العقوبات ، كالجلد والنفي والموت وحرق دورهم اذا لم يكفوا عن اعمالهم .

وفي عام ٣٢٦ / ٩٣٨ نفذ حكم الاعدام في حنبلي ادين باحداث القلاقل وكان قد فر من السجن فقبض عليه . وفي عام ٣٢٧ / ٩٣٩ شمر صاحب الشرطة عن ساعديه لكسر شوكة الحنابلة الذين ارادوا منع الناس من حضور الاحتفال بعيد ليلة ١٥ شعبان باعتباره بدعة . وقد اضطر البربهاري على الاختفاء ، ومات بعد ذلك بقليل . وفي عام ٣٢٨ / ٩٤٠ (عام ٣٢٧ حسب رواية الصولي) اعاد الامير بجكم بناء مسجد براثا وتوسيعه نزولا على طلب الشيعة . ولكن عند وفاته في السنة التالية تظاهر الحنابلة وهم يصيحون « لقد تطهرت السنة » وحاولوا هدم المسجد ، ولكن دون جدوى ، فان الخليفة المتقي الذي زين هذا المسجد سابقا ، وذلك باقامة منبر فيه يحمل اسم هرون الرشيد وجد في خزانة مسجد المنصور ، اصدر أوامره بالقاء القبض على رهط من الحنابلة وحراسة جامع براثا(١١) . ومع ذلك فان المتقي نفسه امر عام ٣٣٢ / ٩٤٣ بالقاء القبض على زعيم شيعة باب الطاق بالرغم من ميلان الامير الحمداني ناصر الدولة اليه ، الذي حبذ طبقا لرواية الصولي انتشار العقيدة الشيعية في بغداد اثناء امارته(١٢) .

ويعتبر تسنم معز الدولة متن السلطة وصول امير ديلمي شيعي بصورة مكشوفة الى الحكم ، ومع ذلك فقد تجنب احداث ثورة شيعية باعطاء الخلافة

(٩) ابن الاثير ج ٨ ص ٢٢٩ — ٢٣٠ .
(١٠) الشيعة والمالكية والشافعية ينطقون بالبسملة بصوت جهير ، اما الحنابلة فلا .
(١١) انظر الصولي ، ج ٢ ، ص ٢ ، ١٩ ؛ الخطيب ، ج ١ ، ص ١٠٩ — ١١٠ .
(١٢) انظر الصولي ، ج ٢ ، ص ٦٨ ، ٧٨ — ٨٦ .

الى علوي واحتفظ بعباسي بمثابة دريئة تحاشياً لخدش مشاعر الاهالي السنيين في بغداد ، ولكنه استحسن الشيعية ؛ وكان من احد أسباب خلع المستكفي عن العرش عام ٣٣٤ / ٩٤٦ ان هذا الخليفة أمر بالقاء القبض على زعيم شيعة باب الطاق ورفض اطلاق سراحه . وفي عام ٣٤٠ / ٩٥١ – ٢ ؛ سجن الوزير المهلبي عددا لابأس به من الناس الذين كانوا يؤمنون بالوهية ابن ابي القراقر وضربهم بالعصي ؛ ابن ابي القراقر الذي جئنا على قصة اعدامه آنفا . كما كانوا يقولون بتجسيد علي وفاطمة في شخص رجل وامرأة من بينهم(١٣) . وقد تشفعوا لدى معز الدولة بشخصية كانت تساند كونهم من شيعة علي . فعمل الامير على اطلاق سراحهم . ولم يعارض الوزير لئلا يوصم بترك التشيع . ان المشاحنات بين الشيعة والسنة . التي تفشت في بغداد قبل مجيء البويهيين . اصبحت متصلة الحلقات بعد ذلك . وزاد الطين بلة شعور الشيعة بأنهم مدعومون من قبل السلطة . وكانوا أقوياء بصورة كافية . ففي خلال اضطرابات عام ٣٤٩ / ٩٦٠ شملت الشقتين فمنعت اقامة صلاة الجمعة في المساجد . عدا مسجد براثا . وقد حامت الشبهات حول هاشميين اتهموا بانهم كانوا وراء هذه القلاقل فاعتقلوا ولكن اطلق سراحهم غداة غد . وفي عام ٣٥١ /٩٦٢ كان الامير نفسه قد امر بوضع كتابات من الشتائم على جدران المساجد لاعنة معاوية وابا بكر . الخ . وقد محيت خلال الليل . فقد حصل الوزير المهلبي من معز الدولة على وعد بعدم اعادتها ثانية ؛ على ان تحل محلها كتابات ارفق منها تلعن من ظلموا آل البيت فقط ، دون تسميتهم باسمائهم الحقيقية . وخطا الامير خطوة اخرى في السنة التالية ، وذلك حين امر بالاحتفال الرسمي السنوي بمصرع الحسين (عاشوراء : ١٠ محرم) وذلك باقامة تظاهرات حداد (مناحة جنائزية . نساء في الدروب شعث الشعور يمزقن ثيابهن ؛ اقفال الحوانيت ؛ ارتداء المسوح ، رايات سوداء تنشر في الاسواق ، الخ . وسنوية واقعة غدير خم (في ١٨ ذي الحجة) باقامة افراح واشعال مصابيح احتفالا بعهد الرسول الى علي . وهذه الاحتفالات ما لبثت ان اطلقت من نورها المشاجرات والمنافسات من عقالها بين السنة والشيعة .

وفي ايام بختيار ٣٦١ / ٩٧٢ ، أثناء الاضطرابات التي شب لهيبها عقيب تظاهرة شعبية سببها الطلب الى الامير المساهمة في الجهاد المقدس ضد البيزنطيين ، تحولت القلاقل الى اشتباكات بين الطائفتين اللتين ساند شطر من الجيش هذه الفئة وساند الشطر الآخر الفئة الاخرى . ساند الديلم الشيعة ودعم الاتراك السنة . وخلال دفعتين تحزب الضابط المكلف باعادة النظام ضد الشيعة فاحرق الكرخ . وفي عام ٣٦٣ / ٩٧٤ سفك الرعاع من السنة دماء الشيعة . مستندين الى دعم الحاجب سبكتكين قائد الجيش : فلاذ هؤلاء الشيعة بجانب الكرخ الذي احرق بهم . وعلى العكس اسند الامير بختيار الشيعة . وكتب التاريخ مشحونة بالقصص المروية حول النزاعات التي نشبت بين الكرخ الشيعي وباب البصرة السني . هذه المشاجرات التي أسهم فيها الرعاع والعيارون على حد سواء . من هذا الجانب أو ذاك . في حين كان الاشراف (ارستقراطية الاسلام) يبذلون قصاراهم ؛ كما في عام ٣٩١ / ١٠٠٠ ، لايقاف طغيان هذه التجاوزات ومن جهة اخرى كان الديلم والاتراك في تطاحن وفي تدخل لاصلاح ذات البين . وفي عام ٣٨٤ / ٩٩٤ نلاحظ وقوع المصادمات والمناوشات بين السنة والشيعة والحرائق المتعاقبة في عدة أحياء وجرائم العيارين المتواصلة . وفي عام ٣٨٩ / ٩٩٨ – ٩ يرد السنة على احتفالات الشيعة في عاشوراء واحتفال غدير خم بحفلة تمجيدية للرسول وابي بكر اذ هما في الغار في الثامن عشر من رمضان وباحياء ذكرى مقتل مصعب بن الزبير العدو الالد للمختار الثقفي الشيعي وذلك في ٢٦ ذي الحجة . وفي عام ٣٩١ / ١٠٠٠ – ١ حدثت معارك بين غوغاء الكرخ والاتراك الذين يساندون السنة . وفي عام ٣٩٣ / ١٠٠٢ – منع حاكم العراق ابو علي بن استاذ هرمز عميد الجيوش اهالي باب الطاق وباب الكرخ من الاحتفال بعاشوراء . وكذلك منع السنة في باب البصرة وباب الشعير (الجانب الايمن في الشمال الشرقي من باب البصرة) من الاحتفال بموت مصعب . وفي عام ٣٩٨ / ١٠٠٧ – ٨ ضرب هاشمي من باب البصرة الفقيه الامامي ابن المعلم في مسجده بالكرخ ؛ وكان قد حكم عليه بالنفي عام ٣٩٣ من قبل عميد الجيوش ؛ فثار الشيعة وشتموا فقهاء السنة (ومن بينهم الشافعي الاسفرائيني) . ففر هؤلاء الفقهاء .

ولم تنقطع القلاقل الا بعد عدة اعتقالات وحبوس ونفي ابن المعلم . ويسجل المؤرخون عام ٤٠٦ / ١٠١٥ – ٦ مصادمات بين أهالي الكرخ واهالي باب الشعير ونهب سوق القلائين (الجانب

(١٣) راجع حول فرقة القراقرين البغدادي ، الفرق ، ص ١٣٩ – ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٩ .

الايمن) : فمنعت السلطات تظاهرات الشيعة في عاشوراء . وحدثت معارك جديدة عام ٤٠٨ / ١٠١٧ – ٨ بين السنة والشيعة في الكرخ . وفي عام ٤٢٠ / ١٠٢٩ تفوه خطيب بعبارات متطرفة في جامع براثا . فارسل الخليفة الى الجامع بخطيب رجمه المصلون فانقطعت الصلاة . فجاء اعيان الكرخ الى الخليفة معتذرين وحصلوا منه على الاذن باستئناف اقامة الصلاة والخطبة في جامع براثا .

وفي عام ٤٢٢ / ١٠٣١ اندلعت نيران حرب اهلية حقيقية في بغداد . وكان الخليفة قد سمح للناس بالسفر لأداء الجهاد المقدس واعطاهم راية . فاستعرضوا انفسهم مسلحين في باب الشعير وهم يهتفون هتافات معادية للشيعة . فاثار هذا التصرف ثائرة الكرخ وايقظ عين الفتنة فنهبت دور اليهود المتهمين بممالاة الشيعة . ثم اجتمع السنة في الجانبين واعانهم العديد من الاتراك فزحفوا على الكرخ واشعلوا النيران في الأسواق . وامتدت الفتنة الى الضفتين ، ذلك لان الخليفة (القائم بامر الله في ايامه الاولى) كان قد تحزب ضد الشيعة والكرخ ، فاحرقت مجددا اسواق اخرى فاضطرت السلطات الى قطع الجسر . وزاد الطين بلة انتشار العيارين في جميع أرجاء المدينة وانهماكهم بأعمال النهب ليل نهار . وقد دامت القلاقل التي شاعت في شباط حتى تشرين الثاني . وضربت الفوضى اطنابها بحيث أن جماعات من الشيعة قاتل بعضها بعضا وقتله .

يبدو جليا ان السلطات كانت في معظم الاحيان عاجزة أو متواطئة ، فان القلاقل كما سنرى كانت كذلك على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي .

الحياة الاجتماعية والاقتصادية :

كان النشاط الاقتصادي ببغداد في القرن العاشر مايزال هائلا ، فخلال الشطر الاول من هذا القرن ساهم ترف بلاط المقتدر ومجتمع الطبقة العليا في ديمومة هذا الانتعاش ، كما ساهم بذخ وزراء معز الدولة وفعالية معزالدولة في هذا المجال ، ولكن القلاقل في عهود امراء الامراء السابقين على معز الدولة اوقعت ضربة مميتة على راس رخاء المدينة وبلهنيتها . وبعد معز الدولة كان عهد بختيار على وجه التأكيد ضئيل الجدوى على الحياة الاقتصادية . وقد اعاد عضد الدولة البحبوحة لحقبة قصيرة ، ولكن نهاية فترة الحكم البويهي كانت بلا شك نهاية مكرثة اذ نقص مجموع المساحة المسكونة كما نقص السكان .

كان لبغداد سوقان رئيسيان . سوق الكرخ على الجانب الايمن وسوق الثلاثاء على الجانب الايسر عدا الاسواق الاخرى على عدوتي النهر . وكانت الملاحة نشيطة في دجلة وفي نهر عيسى ونهر الصراة (بالنسبة للاخير تنقل منه البضائع واليه انطلاقا من موضع المحول بسبب ضيق القناة) وهي مرتبطة بنهر الفرات . وكانت هناك ثلاثة جسور تسهل المواصلات بين الضفة اليسرى والضفة اليمنى : الاول بمواجهة باب الطاق والثاني اسفل منه والثالث مقابل سوق الثلاثاء ، على الاقل ابتداء من عام ٣٨٣ / ٩٩٣ ، كما يروي الخطيب البغدادي . اذ لم يكن الجسر الثالث موجودا قبل ذلك .

وكانت الصناعة الرئيسية هي صناعة النسيج ، ومنسوجات بغداد الحريرية والقطنية المترفة مستوردة بصورة خاصة . كذلك كان يصنع في بغداد السقلاطون (نسيج حريري مقصب بالذهب) ، والملحم (نسيج سداه فقط من الحرير لا لحمته) والعتابي (نسيج حريري او قطني يعمل في الحي المسمي حي العتابيين) والعمائم غالية الاثمان . وكانت هناك ايضا منتوجات اخرى تصدر من بغداد ينورنا عنها الجغرافي المقدسي او المؤلف الفارسي المجهول لحدود العالم . وكانت بغداد تستورد من الموصل (القمح والدقيق) ومن البصرة (التمور ومنتوجات الشرق) وكانت هذه التجارة بالغة الخطورة . وقد سهلت التجارة اوراق الاعتماد التي كانت تستعمل حتى في الاغراض الشخصية الخاصة . وهكذا فان الامير الحمداني سيف الدولة كان قد نزل في بغداد في دار الفتيان ، فترك عند قفوله عنها صكا بألف دينار على مصرف صرف لحامله المبلغ لدى الاطلاع . .

ولكن العبث بالاموال العامة والاهمال الاداري ولجوء السلطة الى اجراءات المصادرة والغرامات والرسوم الفادحة الجائرة واساءة استعمال السلطة من قبل الموظفين في أعلى السلم الاداري وادناه والاخلال بالامن نتيجة للحروب الاهلية واعمال العصيان الشعبية والعسكرية وجرائم الغوغاء والعيارين ، هذه البلايا كلها لا يمكن أن تؤدي الا الى تأثير كارثي مفجع ، ويجب أن نضيف الى ذلك الجوائح الطبيعية كالفيضانات (٣٢٨ – ٣٣٠ – ٣٦٧ – ٣٧٠ – ٤٠١) والحرائق العرضية (٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٢ في الكرخ ، ٣٤١ في سوق الثلاثاء – للاطلاع على الحرائق كنتيجة لاعمال العصيان انظر ابعد .) وكالطواعين (٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٤٢٣) وكغزوات الجراد (٣٤٢) . كل هذه الوقائع كانت عاقبتها ارتفاع الاسعار والبؤس او الجوع

ونزوح قبيل من السكان ، لاسيما في نهاية القرن العاشر ومطلع القرن الحادي عشر .

ان ذكر الاضطرابات واعمال العصيان والقلاقل المختلفة جرى بحثه في ثنايا تاريخ ابن الاثير ، عدا الحالات الخطيرة الخاصة في باب « ذكر عدة حوادث » . والنتائج مرعبة . وسنرسم لها لوحة صغيرة معززة بالتواريخ التي تيسر مشقة الرجوع الى المؤرخين ، حمزة الاصفهاني . الصولي . ابن مسكويه ، ابي الهلال الصابي ، ابن الجوزي . ابن الاثير .

٢٩٩ نهب دار ابن الفرات اثر تنحيته .

٣٠٣ اعتصاب عسكري ، مهاجمة دار علي بن عيسى .

٣٠٦ تظاهرات الهاشميين ضد تأخر دفع مخصصاتهم ومناهضة للوزير علي بن عيسى . عصيان عسكري .

٣٠٧ فتنة عنيفة . شعبية وعسكرية في آن واحد . اجج نارها ارتفاع الاسعار في عهد الوزير حامد بن العباس الذي هوجم مقره . دامت ثلاثة ايام : نهب الحوانيت . تحطيم المنابر . تعطيل الصلاة . حرق الجسور . فتح السجون . نهب دار الشرطة . وبعد تمرد صارم أمر الخليفة بفتح الدكاكين العائدة للوزير والسيدة الام والامراء وبيع الحنطة والشعير بأسعار متهاودة ، واثناء القمع اقتحمت القوات العسكرية على خيولها جامع الجانب الايمن وقتلت من قتلت .

٣١٢ عصيان الخيالة لتأخر اعطياتهم . وهيجان شعبي مبعثه الجوع وارتفاع الاسعار .

٣١٥ عصيان عسكري .

٣١٨ كذلك .

٣١٩ كذلك ، من عام ٣٠٨ الى عام ٣٢٠ يعد حمزة الاصفهاني ١٨ عصيانا او فتنة ، .

٣٢٠ تظاهرات الهاشميين المطالبين باعطياتهم .

٣٢٣ تظاهرات الهاشميين الذين عطلوا صلاة الجمعة في بغداد الغربية .

٣٢٤ ازمة اقتصادية . جباية الضرائب مقدما . مظاهرات الهاشميين في بغداد الغربية والشرقية . هياج الشعب في مسجدالرصافة بسبب غلاء الاقوات . العساكر تطالب بمرتباتها وتنهب دار الوزير ابن مقلة .

٣٢٦ حرق دار بجكم من قبل قوات ابن رائق .

الغوغاء تسرق الملابس في الحمامات وتنهب موكبا جنائزيا . الاسعار ترتفع .

٣٢٩ ابتزازات احد ضباط بجكم تحمل عددا من الاغنياء التجار على الفرار من بغداد . مظالم ديلم الامير كورنكيج التي شكا منها الصولي مر الشكوى لنهب منزله . يتظاهر السكان بعنف ضد الديلم في جامع المنصور ويذبحونهم اثناء فرارهم لدى وصول ابن رائق .

٣٣٠ ارتفاع سعر الطحين : اسماس يوجه الى الامير الحمداني في الموصل لارسال شيء من الدقيق .

٣٣١ امارة ناصر الدولة الحمداني . ارتفاع الاسعار . جوع . طاعون . الناس يأكلون الجراد . لايستطاع دفن الموتى لكثرتها . يزداد عدد اللصوص . كثرة من الناس تهجر المدينة . بعد سفر ناصر الدولة يهاجم الاهالي الجنود الذين يصادرون الطحين . ترتفع الاسعار . الشقي ابن حمدي ينهب السفن التي تمخر في دجلة . يلقى القبض على افراد عصابة ابن حمدي ويشنقون . ترتفع اسعار الفواكه في بغداد نتيجة اعمال سرقتها في الطرقات .

٣٣٢ خروج الاغنياء اليهود والزرادشتيين اثناء امارة توزون . ابن شيرزاد كاتب توزون يعقد ميثاقا مع ابن حمدي يؤمنه على عدم معاقبته على سرقاته لقاء تسليم ١٥٫٠٠٠ دينار شهريا للخزينة . ومع ذلك لم يشفع له هذا الميثاق لانه اعتقل بعدئذ وقتل . حرق الكرخ بعد نهبه .

٣٣٣ بضع عصابات للسرقات حسنة التنظيم تعيث فسادا في بغداد الشرقية تهاجمها هجوما مسلحا وتمارس اعمال السمسرة وتحيا حياة انحلال . وثمة جماعة اخرى من السماسرة والوسطاء كان مقر قيادتها في الحي المسيحي من دار الروم ، كانت كما يقول الصولي (ج ٢ ، ص ١١٣ — ١١٤ — ١١٧ ، تأتمر بأمر الجاثليق . يثير ارتفاع الاسعار تظاهرة عنيفة في مسجد بغداد الشرقي .

٣٣٤ تحمل المصادرات الثقيلة والضرائب الفادحة اثناء امارة ابن شيرزاد تجار بغداد على تركها . هجمات عديدة للصوص . ارتفاع الاسعار والمضايقات التي سببت عرقلة التموين بسبب الحرب بين ناصر الدولة ومعز

الدولة تخلق جماعة مريعة في بغداد يضطر الناس معها لاكل كلابهم وقططهم وحبوب خروب الشوك(١٤) الذي أحدث تلبكات واضطرابات في الامعاء : حالات اكل لحوم البشر . بيع البيوت والممتلكات الاخرى برغيف . لا يستطاع دفن الموتى جميعهم . الكلاب ترعى في الجثث . هروب فريق من الناس الى البصرة فيموتون من الانهاك لدى وصولهم اليها .

٣٤٨ معارك ضارية في صفوف الرعاع تتبعها حرائق .

٣٤٩ ومايليها . اضطرابات مبعثها الصراع بين السنة والشيعة (انظر الى ماسلف) .

٣٥٦ تظاهرات الاتراك والديلم المتحالفين للمطالبة بزيادة مرتباتهم . مشادة بين الرئيس التركي سبكتكين وبختيار .

٣٥٨ مرسوم يثبت بالقوة الجابرة الاسعار لمكافحة غلاء المعيشة . هذا الاجراء لم يجد الا في تفاقم البؤس . فيسحب المرسوم . نزوح السكان الى الموصل وسوريا وخراسان .

٣٦١ ومايليها . معارك بين الشيعة والسنة (انظر الى ما تقدم) . تمرد عسكري .

٣٦٢ عصيان الديلم إثر اعدام احدهم .

٣٦٣ عقب منازعات ومشاحنات بين سبكتكين وبختيار يبعث الخليفة المطيع مع وزيره ابن باقيا مشروع الفرار من بغداد . يعيده اليها سبكتكين بالقوة .

٣٧٢ ومايليها . نزاع بين أولاد عضد الدولة (صمصام الدولة وشرف الدولة وبهاء الدولة) يتدخل فيه القرامطة .

٣٧٢ جوع في العراق وبغداد . موتى كثيرون .

٣٧٥ يفرض صمصام الدولة ضريبة العشر على المنسوجات الحريرية والقطنية . يعقد اجتماع للاحتجاج في مسجد المنصور . تمرد عسكري .

٣٧٦ غلاء الاقوات الفاحش في العراق بأسره ونزوح السكان . نزاع بين الاتراك والديلم في بغداد.

٣٨١ عصيان الديلمي . تعطيل الخطبة . قلاقل في صفوف العامة وحرائق في احياء متعددة .

(١٤) انظر قويميس المنصوري ، رقم ١٢٢٣ . يدعى كذلك (خروبا نباتيا) .

٣٨٢ تمرد الديلم ضد بهاء الدولة . نهب قصر الوزير ابي نصر سابور . ارتفاع الاسعار : رطل من الخبز يباع بأربعين درهما . هيجان في الكرخ يقمع بهمجية ووحشية .

٣٨٣ ارتفاع سعر الطحين وسعر الحنطة ارتفاعا مذهلا في العراق كله .

٣٨٩ غب فرض الوزير ضريبة عشرية على منسوجات الحرير والقطن ، ثار سكان حي العتابية وحي باب الشام واشعلوا النار في بناية ادارية . اعتبر الرعاع مسؤولين . اعتقل اربعة منهم واعدموا .

٣٩٢ اعمال عصيان جديدة وسلب ونهب يرتكبها العيارون : نهبت كنائس واحرقت . ارتفاع الاسعار وتفاقم التعاسة . اقفار الاسواق من الناس والبضائع . المدينة يهجرها السكان . يعتقل عيارون علويون وعباسيون ولصوص اتراك ويغرقون في دجلة .

٣٩٧ تمردات مدنية وعسكرية ولدها غلاء المعيشة.

٤٠٨ المدينة يهجرها الديلم تحت ضغط الشعب . جرائم العيارين .

٤١٦ جرائم العيارين . اعمال قتل ونهب . حرق الكرخ . ارتفاع الاسعار .

٤١٧ الاتراك سادة المدينة يصادرون الممتلكات وينتزعون مائة الف دينار من الكرخ . العيارون يحذون حذوهم . الجيش يحرق الكرخ ويسرق منه مبالغ جسيمة . افلاس اشراف الناس .

٤١٩ عصيان الاتراك ونهبهم دار الوزير .

٤٢١ لصوص اكراد يسرقون خيول الاتراك في بغداد . جلال الدولة الامير البويهي يضع خيوله في منجى من السرقة في دار المملكة .

٤٢٢ اشراك العيارين في المطاحنات الجارية بين السنة والشيعة .

٤٢٤ يغدو العيارون اقوياء الى درجة انهم ارغموا قائدا عسكريا على مبادلة اربعة من رجاله اعتقلوهم بأربعة من رجالهم كان اعتقلهم القائد .

٤٢٥ لحماية السكان من غوائل العيارين يكلف الرئيس التركي بالسهر على النظام في بغداد الغربية . اعتقال رئيس العيارين الشهير

بالبرجمي واعدامه ، وكان انصاره قد ارغموا الخطيب على ذكر اسمه في الخطبة ، كما لو كان اميرا حقيقيا ، وكان يتميز بخصال الفرسان .

٤٢٦ عجز الجيش عن منع سرقات الاكراد وانتهابات العيارين .

٤٢٧ الاتراك يكرهون جلال الدولة على الفرار من بغداد .

دامت هذه الاضطرابات حتى نهاية الاسرة البويهية وقدوم السلاجقة .

**

تجاه كل هذا ماذا بمقدورنا ان ندون من معلومات يقينية لصالح عمل الحكومة ؟ شيئا قليلا في الجانب الايجابي لوزير المقتدر علي بن عيسى . لقد اصطدمت سياسته الاقتصادية بجمهرة من الظروف العصيبة . كانت القضية الملحة قضية اقامة مستشفيات في بغداد ، فاسس مستشفى في حي الحربية عام ٣٠٢ وفتح مستشفيين آخرين عام ٣٠٦ ، بيمارستان السيدة الام وبيمارستان المقتدر ، مع تنظيم شؤون الصحة العامة والاهتمام بمتطلباتها بصورة تصلح لان تكون امثولات حسنة في تلك الحقبة . وكان امراء الامراء الذين تعاقبوا على السلطة مشغوفين بتأمين السلطة والحفاظ عليها والحصول على الاموال . فاذا كانوا قد بذلوا جهودهم لاستتباب النظام في بغداد ولقطع دابر الجرائم فلمصالحهم الخاصة ، أما رخاء السكان فلم يكن يهمهم الا قليلا . لقد أصلح معز الدولة البويهي القنوات وانفق نفقات باهظة على قصره فانتفع الاهالي من هذه الاعمال بعض الانتفاع . واعاد الرفاه الى عهده الاول في بغداد بعض الوقت بانعاشها الى حد بيع عشرين ليبرة من الخبز السميذ بدرهم واحد . ولهذا أصبحت له شعبية في بغداد . وكانت حوادث الفتن نزرة في عهد امارته . وشعر الشعب بالغبطة والابتهاج دون شك لدى رؤيته المشاهد الجديدة التي ادخلها على بغداد ؛ كمشاهد المصارعات في الميادين العامة التي كانت تتخللها الموسيقى وتكللها الجوائز . او تمناظر مسابقات الملاحة في دجلة(١٥) . ولكن ينبغي أن نقول انه افتتح عام ٣٥٠ نظام بيع الوظائف العامة (كمنصب القاضي ووظيفة المحتسب ، وذلك رغم انف الخليفة .

كان عضد الدولة اداريا فاخرا لبغداد والعراق . وكانت المدينة بعد امارة بختيار قد تخربت او كادت تتخرب . فان هذا بلغ به الامر ان هدم القصور ، كقصر شيراز(١٦) لبيع موادها . نجدد عضد الدولة بناء المنازل ؛ بل لم يتردد في هدم البيوت المائلة للانهدام ليقيمها مرة اخرى احكم بناء واحسن جمالا ؛ وقد انفق مبالغ طائلة في اعادة بناء المساجد . ومنح الحرس اعطياتهم بصورة منتظمة . وكذلك فعل مع المؤذنين والائمة والقراء . وامر باعادة زرع الاراضي المخربة . موافقا بذلك على الاستقراضات من الخزينة . على ان تعاد اليها ثانية . كما امر ببناء سدود على ضفاف دجلة واعادة بناء البيوت الساحلية . واستأنف اعمار بستان الزاهر على الشاطىء الايسر . وجدد حفر القنوات ومسارب المياه وأحكم قواعد الجسور وبنى الاحسن جسر باب الطاق . كل هذا حدث عام ٣٦٩ / ٩٧٩ . وفي عام ٣٧١ / ٩٨١ مير بغداد بمستشفى جديد حمل اسمه . وفي عهده اقيمت مراسيم ضرب الطبول امام بابه في أوقات الصلاة الثلاثة الرئيسية في اليوم ، وهو امتياز لم يحصل عليه معز الدولة من الخليفة المطيع . وقد امر احد خلفائه سلطان الدولة (٤٠٣ — ٤١٢ / ١٠١٢ — ١٠٢٢) بضرب الطبل في أوقات الصلوات الخمس(١٧) . أما خلفاء عضدالدولة المترددون بين فارس والعراق ووزراؤهم فانهم لم ينعموا على بغداد بنعمة تذكر . ومع ذلك فان الوزير أبا نصر سابور بن أردشير قد اسس في بغداد عام ٣٨٣ / ٩٩٣ دار العلم التي هي عبارة عن جامعة بمكتبتها العظيمة الموقوفة عليها . وكانت بغداد حتى ذلك الحين ماتزال مركزا للنشاط الثقافي لذلك لم تفقد اهميتها العالية رغم التلازل .

لا نتمالك انفسنا من الاندهاش من كثرة الفتن والاضطرابات والمجاعات والهزات المختلفة التي شقيت بها بغداد خلال القرن العاشر وفي مطلع القرن الحادي عشر . ان غلاء الحياة ، الذي كانت مسؤولة

---

(١٥) ابن الجوزي الذي اورده ميتز ، ٢٨٥ ، رقت مشاعر الشعب فتحسس كذلك بجمال المشهد الذي عرض بمناسبة اعياد النوروز الفارسي التي عرفت اعادة بعض الشعبية للديلم . ولما جاء معز الدولة لرؤية الوزير (الشيرازي أبي الفضل عباس بن الحسين في داره) الواقعة على شاطىء نهر الصراة ، كان قد مد حبل من الضفة الاولى الى الضفة الثانية من دجلة وغطى النهر بالازهار المشدودة بالخيوط . ويقول الحصري في ذيل زهر الآداب ص ٢٧٥ ان زوارق تزدحم فوقها الناس احتشدت فوق النهر . وسيجدون في هذا النص وصف القصر الضخم من السكر المؤلف من أربعة طوابق الذي رفعه الوزير في بستانه .

(١٦) مسكويه ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ .

(١٧) ابن الاثير ، ص ٣٦٨ و ٤٠٨ ، ومسكويه ، ج٢ ، ص ٣٩٦.

عنه الادارة السيئة . كان متحل الحلقات وهويفسر جزئيا أعمال السرقةوالنهب ، ولكن يجب ان نلاحظ مليا في بعض الاوقات تراخيا تاما من جانب السلطة من جهة وتدهورا أخلاقيا مرعبا من الجبة الاخرى. اننا نرى امامنا مشهد مدينة ماتزال جاشدة بالسكان ولكنها متروكة الى رحمة نزوات الجنود والى سطوات اللصوص والى وثبات المجرمين في مجال تفاقم شر العصابات وتفشي السمسرة والدعارة ونشاط كل هذه العناصر بصورة مكشوفة . وماذا عسى ان نقول عن العيارين الذين اسرفنا في ذكرهم؟ ان تاريخهم لايبدأ من هذه الحقبة . لقد رايناهم في العصر الفائت . وكانوا منظمين . يساعدون السلطة احيانا ويقارعونها احيانا . كما استنجد بهم ابن شيراز عام ٣٣٤ (مسكويه . ج ٢ . ص ٩١ ، ليقرع بهم راس معز الدولة والديلم . ونحن نميل الى ان نرى فيهم شيئا آخر غير كونهم شقاة ولصوصا . لانهم كانوا منظمين تنظيما شبه عسكري ومنصاعين للاوامر نسبيا ، لان بعض رؤسائهم أمثال ابن حمدي(١٨) او البرجمي قد اقاموا الدليل على تمسكهم بالروح العسكرية . فآثروا مهاجمة الاغنياء ولم يتعرضوا للنساء والفقراء . وهذا اتجاه رومانتيكي معروف للغاية في الادب الاوروبي . وقد استطاعوا في بعض الازمنة ان يقفوا سورا بوجه الفوضى الشاملة ، ولكن مهما تكن الاخطاءالسياسية التي اسهمت في نشوء هذه الفرق من العيارين فينبغي ان نجزم جزما صادقا أن العيارين كانوا احد الاسباب الرئيسية فيما حاق ببغداد من الرزايا وما نزل بساحتها من تدهور في تلك الحقبة التي نحن بصددها .

---

(١٨) راجع التنوخي ، الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ١٠٨ .

المورد

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية

المورد المجلد الثاني حزيران ١٩٧٣ العدد الثاني

دار الحرية للطباعة
مطبعة الحكومة ـ بغداد

١٣٩٣ هـ ـ ١٩٧٣ م